

(13)

كَيْفَ يُشْرِقُ قَلْبُ صُورِ الْأَكْوَانِ مُنْطَبَعَةً فِي مِرَاتِهِ ، أَمْ كَيْفَ يَرْحَلُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ  
مُكَبَّلٌ بِشَهْوَاتِهِ ، أَمْ كَيْفَ يَطْمَعُ أَنْ يَدْخُلَ حَضْرَةَ اللَّهِ وَهُوَ لَمْ يَتَطَهَّرْ مِنْ جَنَابَةِ غَفَلَاتِهِ ، أَمْ  
كَيْفَ يَرْجُو أَنْ يَفْهَمَ دَقَائِقَ الْأَسْرَارِ وَهُوَ لَمْ يَتُبْ مِنْ هَفَوَاتِهِ ؟

Bagaimanakah akan dijadikan bersinar sebuah kalbu yang di dalam cerminnya tercetak rupa-rupa bentuk segala makhluk?

Atau bagaimanakah dapat ia belayar menuju kepada Allāh sedangkan ia masih tertambat dengan segala syahwatnya?

Atau bagaimanakah ia boleh melobakan dapat memasuki kehadiran Allāh sedangkan ia masih belum dibersihkan daripada *janābah* (hadas besar) segala kelalaiannya?

Atau bagaimanakah ia boleh mengharap untuk memahami keterperincian rahsia-rahsia sedangkan ia masih belum bertaubat daripada segala kekeliruannya?